

教科:(芸術)科目:(美術Ⅱ)対象:(第2学年3組～8組)

使用教科書:光村 美術Ⅱ

使用教材:

	指導内容	具体的な指導目標
	オリエンテーション	年間制作作品について
4月	デザイン 平面構成	四季をテーマに画面を分割、彩色する アイデアスケッチ 各季節の形(植物、動物、祭、イベントなど)を考える
5月	デザイン 平面構成	四季をテーマに画面を分割、彩色する アイデアスケッチ 各季節の形(植物、動物、祭、イベントなど)を考える
6月	デザイン 平面構成	四季をテーマに画面を分割、彩色する アイデアスケッチ 各季節の形(植物、動物、祭、イベントなど)を考える
7月	デザイン 平面構成	下描き 彩色
8月		
9月	彫刻 木彫	図面制作(各面5方向) 制作する指を材料(桂角材)の大きさを考え図面を制作
10月	彫刻 木彫	転写1 図面を材料に写す(正面、背面) 切断1 荒落とし(ハンドソーで大まかな形に切断する)
	彫刻 木彫	転写2 側面(左右)を材料に写す 切断2 側面の余分な箇所を切断する 彫り クラフトナイフで形を彫り進める
11月	彫刻 木彫	彫り
12月	彫刻 木彫	仕上げ 紙やすりなどで細部の面を整える ワックスで拭きあげる
1月	版画 凹版	“時間”をテーマに原画を制作 アイデアスケッチ、原画制作、転写(反転)、彫り、刷り(インクの拭き取りを工夫し、刷りの調整)
2月	版画 凹版	“時間”をテーマに原画を制作 アイデアスケッチ、原画制作、転写(反転)、彫り、刷り(インクの拭き取りを工夫し、刷りの調整)
3月	版画 凹版	刷り上がり作品に着色する(線描が残るように淡い着色)

評価の観点・方法	予定 点数
	2
デザインのオリジナル性	4
分割形のおもしろさ	6
	8
着色(混色の美しさ) 暖色・寒色のバランス 各面積比(画面のリズム感)	2
各面のサイズを合わせる	6
線に沿った正確な切断	2
曲面に対する正確な転写	4
刷りの工夫(木目の方向を考える) 形とバランス	8
仕上げの美しさ	6
アイデアのおもしろさ イメージの具体化 線描の美しさ 刷りの工夫	4
アイデアのおもしろさ イメージの具体化 線描の美しさ 刷りの工夫	8
	6